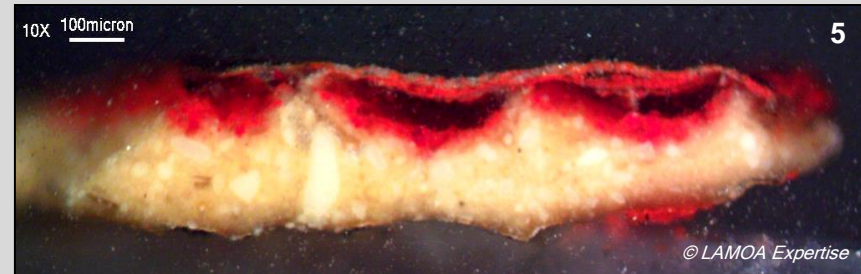
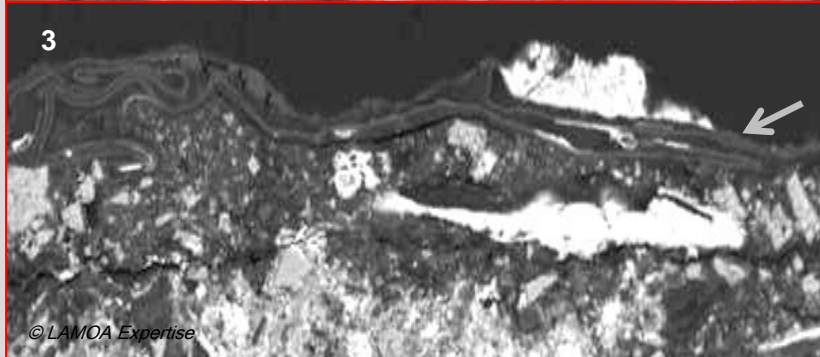
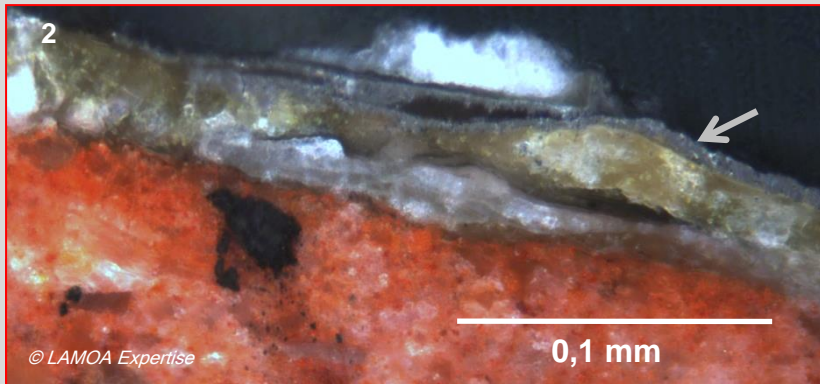


Nos dossiers
choisis : 2014



Cathédrale de Bordeaux : 1- plus ancien décor mural connu à la feuille d'aluminium (vers 1860) que LAMOA Expertise a analysé et contribué à sauvegarder ; 2- vue en section polie de la feuille d'aluminium appliquée à la mixtion sur peinture murale ; 3- analyse des altérations du décor au microscope électronique. (Réf. M.P. Etcheverry et Th. Renaux : « Un décor à la feuille d'aluminium datant du XIX^e s. à la Cathédrale de Bordeaux. Essai de datation par l'analyse pigmentaire », Table Ronde de l'ANR Créalu : *L'aluminium, matière à création, XIX^e-XXI^e siècles*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, déc. 2014, Communication orale).

Christ en Croix de la Cathédrale de Nantes : 4- avant restauration ; 5- vue en microsection polie de gouttelettes de sang sur la carnation.

(Réf. H. Gruau, M.P. Etcheverry, J. Guttierrez, Y. Tillet : « La restauration du Christ en Croix de la Cathédrale St Pierre de Nantes : redécouverte d'une technique de sculpture inédite grâce à la tomodensitométrie et aux microanalyses », *Technè*, n°46, 2018, p. 45-56).



LAMOA EXPERTISE

Laboratoire d'Analyse des Matériaux et des Objets d'Art

- Mail : contact.lamoa.exp@gmail.com - www.lamoa.fr