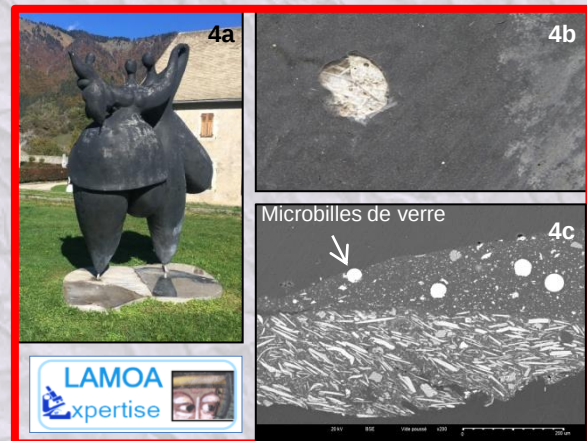
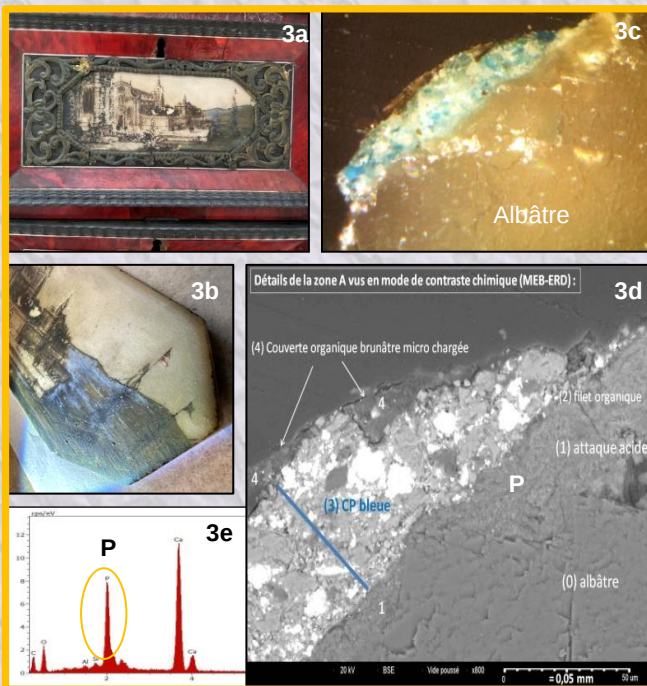
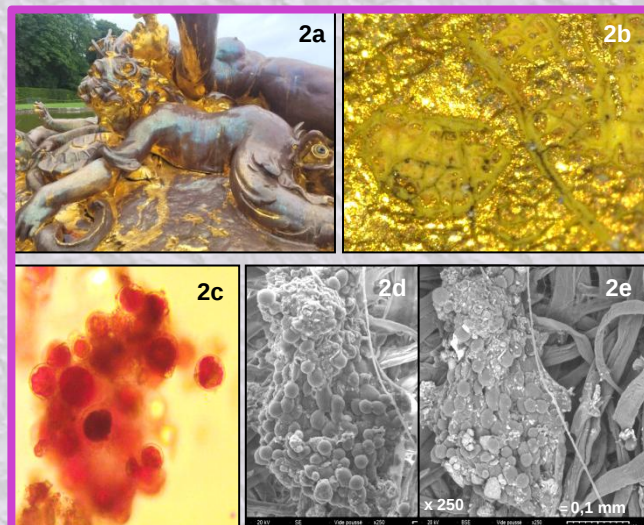
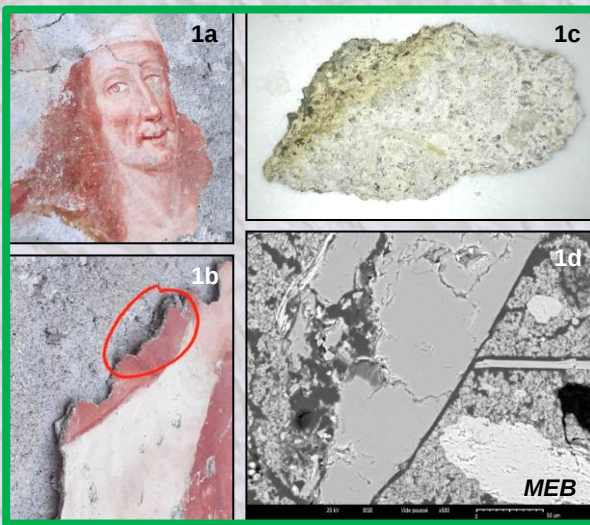




Nos dossiers choisis 2024



LAMOA EXPERTISE - Dr Marie-Pierre ETCHEVERRY
Laboratoire d'Analyse des Matériaux et des Objets d'Art

contact.lamoa.exp@gmail.com - www.lamoa.fr - Tél : 06 82 73 87 41

La restauration du Christ en croix de la cathédrale Saint-Pierre de Nantes : redécouverte d'une technique de sculpture inédite grâce à la tomodynamométrie et aux micro-analyses ([openedition.org](https://journals.openedition.org/techne)) : téléchargez notre publication parue dans Technè n°46, <https://journals.openedition.org/techne/370>

Des travaux réalisés par LAMOA Expertise :

1a. Décor peint en façade de la chapelle Saint-Etienne de Bessans (Savoie) : étude d'un problème de déplacement de la peinture (**1b**) ; microanalyse de l'enduit-support (**1c**) et des altérations mécaniques et chimiques générées (**1d**).

2a. Bassin aux Tritons et Naïades du Château de Vaux-le-Vicomte (Seine-et-Marne) : analyse des altérations du décor de dorure sur peau de plomb en lien avec la prolifération de micro-organismes (**2b**). Micromorphologie comparative de colonies d'algues en microscopie optique (**2c**) et en modes de contrastes topographique (**2d**) et chimique (**2e**) au microscope électronique à balayage MEB.

3a. Cabinet Anverso du XVII^e s. : étude de décors peints sur plaques d'albâtre (**3bc**) à des fins de connaissance technique et d'aide à la restauration. Mise en évidence d'un pré-traitement de la pierre par une attaque à l'acide phosphorique (**3ed**).

4a. Sculpture monumentale réalisée en 2005 par Jean-Louis Toutain (site de la chapelle de Mélan, Haute-Savoie) : analyse des matériaux modernes mis en œuvre dans une optique de conservation en extérieur et en contexte montagnard (**4bc**).

5ab. Cathédrale de Chartres : caractérisation des éléments de décor peint d'une série de stucs médiévaux découverts dans la crypte de l'édifice.